

INGVILD SYNTROPIA

SKUESPILLER | SANGER | VOICEOVER | SKRIBENT

isyntropia@gmail.com

[instagram](#) | [twitter](#) | [linkedin](#)

[showreel](#) | [imdb](#) | [spotlight](#) | [presse & anmeldelser](#) | [intervjuer](#) | [hjemmeside](#)

UTDANNELSE I UTVALG

2012-2013	MA Media for Development & Social Change	Sussex University, UK
2009-2012	BA Filosofi og idéhistorie	UiB og Southampton University, UK
2008-2009	Årsstudium utøvende tverrfaglig kunst	Kunstskolen i Bergen (Kib)
2004-2006	Musikk, dans, drama m/fordypning i teaterproduksjon	Skien v.g.s



Foto: Suelen Romani

FILM, TV OG VOICEOVER I UTVALG

2022	Tora (kvinnelig hovedrolle) i <u>Tora</u> (TV/streaming serie), regi Morten Myklebust, Fantasifabrikken, Norge
2021/22	Sara Oust (kvinnelig hovedrolle) i <u>Hans Nielsen Hauge</u> (kortfilm), regi Harald Flem, Sorthvit Film, Norge
2020	Tove (hovedrolle) i <u>Röki</u> (Videospill) regi Alex Kanaris-Sotiriou, Tom Jones, Polygon Treehouse, UK
2019	Elle (ensemble) i <u>Baumbacher Syndrome</u> (spillefilm), regi Gregory Kirchoff, Kimotion Pictures, Tyskland/Spania
2019	Eva (kvinnelig hovedrolle) i <u>Escape from Brazil</u> (spillefilm), regi Bruno Decc, Escape Films Brasil/Nederland
2018	Ruby Ann Watts (kvinnelig hovedrolle) i <u>Hippopotamus</u> (spillefilm), regi/produsent Ed Palmer, UK
2017/18	Zoe (kvinnelig hovedrolle) i <u>Relationship</u> (TV/streaming serie), regi Ivy Jelisavac, The Friction, UK
2016	Princess Leia Organa (ensemble) i <u>Rogue One: A Star Wars Story</u> (spillefilm), regi Gareth Edwards, Disney/Lucasfilm
2015	Techie (ensemble) i <u>Avengers: Age of Ultron</u> (spillefilm), regi Joss Whedon, Marvel Studios
2014	Kvinnen (hovedrolle) i <u>the Kindness of Strangers</u> (kortfilm), regi/produsent Alkin Emirali, UK
2013	Anna (ensemble) i <u>This is Not Happening</u> (spillefilm), regi Ewan Thomas, prod. Gerry McGuire, Nell G. Fox, UK

TEATERERFARING I UTVALG

2014-2018	Ukentlig øvelse og jevnlig forestillinger i improvisert teater ('longform') og teatersport i kompaniet Spontaniacs/nå kjent som the <u>Shipping Forecast</u> , regi Matt Matheson
2015	The Woman (kvinnelig hovedrolle) i A Quarter of a Million Heartbeats, Pretty Villain & Rialto Theatre, regi Roger Kay
2014	The <u>Mother</u> (ensemble) i Pachamama, Theatre Uncut/Kettle Black Productions, regi Lana Harper

KURS

2019	Improvisasjon ved <u>Second City</u> og Meisner workshops ved <u>Playhouse West</u> , LA, USA
2014 – 2018	Ukentlig deltagelse i Brighton Meisner, nå <u>Meisner Sessions</u> , Brighton, UK
2013 – 2018	Div. kurs i Brighton og London innen improvisert teater, dans, fysisk teater, audition teknikk, arrangert av bla. <u>The Actors Guild</u> , <u>ACT Brighton</u> og <u>the Maydays</u> , Brighton, UK

EGENSKAPER OG FERDIGHETER

Videosnutter som viser ulike ferdigheter som sang, scenekamp og språk

Spillealder: 20-30

Sang: Sopran (D₃ to A₅), folkemusikk, synger i bandet Necessary Animals (UK)

Dans: Moderne, kontaktimprovisasjon/5Rhythms, folkedans

Dialekter Engelsk: Amerikansk-Standard, RP Britisk, Estuary Britisk, Irsk, Islandsk, Finsk, Øst-Europeisk, Tysk, Fransk.

Språk: Norsk (morsmål), engelsk (flytende), svensk (nesten flytende), dansk (medium), portugisisk (begynner), tysk (begynner), fransk (begynner), russisk (begynner)

Annet: Scenekamp, (begynner) Ridning (erfaren), Kung fu (begynner), Yoga (avansert), vegansk kokk (erfaren), skribent (erfaren) videoproduksjon og klipp (erfaren), tegning (erfaren), konferansier/programleder/foreleser (erfaren).